

TIL

H^R. JOHN GRIEG.


Folkviser og Romancer

til
Texter af

ERNST VON DER RECKE.

De røde Roser i Lunden staa.
Alt under Himlens vide Loft.
Nu brister Isen om Lande.

Hvad tænker du, du stolte Hög.
En Sommernat.
Hun sover i Ly af den blomstrende Lind.
I Vaaren knoppes en Lind saa grøn.

for

en Sangstemme med Piano

af

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 18.

Pr. Kr. 2,00.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA,  CARL WARMUTH.

Kgl. Hof-Musikhandler.

Stockholm, Elkan & Schildknecht.

Kjöbenhavn, Wilh. Hansen.

Helsingfors Beuermans Musikhandel.

(Axel E. Lindgren.)

C.W. 1211.

Oscar Brandenburger, Leipzig.

1886

De röde Roser i Lunden staa.

Folkevisen.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 18. N^o 1.

Poco Allegro.

mf leggiero

SANG.

PIANO.

De rö - de Ro - ser i Lun - den staa og

blom - stre for Vind og Vejr; jeg ved mig for al - le

Blom - mer smaa en Jom - fru - ro - se fuld - skjær Som

Ro - sen sen - der sin Duft om - kring, at Al - le den kjen - de maa, saa

dra - ger hun om sig en Tryl - le - ring, den In - gen i - fra kan

gaa, hun dra - ger en Tryl - le - ring, den In - gen i - fra kan

gaa. Hun ta - ler og ler af Hjer - tens - grund, som

Lær - ken syn - ger sit Kvad; Og Or - de - ne fal - de fra hen - des Mund, Som

rit. *a tempo*

Dug-gen fra Ro - sens Blad. I - hvor hun-gaar i den grön - ne Mai, Der

ble-gne al - le Blom - mer smaa; Men hvor hun van - drer ad ö - dest Vei, Der

tyk - kes mig Ro - ser staa, hvor hun van - drer ad ö - dest Vei, Der

rit.

tyk - kes mig Ro - ser staa.

rit. *p*

Hvad tænker du, du stolte Hög.

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 18. N^o 2.

Allegretto poco agitato.

SANG.

PIANO.

f sempre

Hvad

f poco agitato

rit.

tæn - ker du, du stol - te Hög, Høit - op - pe i den vis - ne Bøg, Som

f sempre

stir - rer med dit Kon - ge - blik Ud - o - ver Lun - dens Trær? For

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

vist du snart min Hil - sen fik, Hvis jeg var Skyt - ten her!

string. *rit.* *a tempo*

string. *rit.*

a tempo poco ten.
p
 Du dröm-mer;—
a tempo dolce
dim. *rit.* *poco ten.* *p* *dolciss.*

om en Fugl maa-ske, Som og mod

espressivo
 So - len kun - de se; Hvis Flugt var høi, hvis

Vin - gefang var stort og bredt var stort og bredt som dit,
p

ritard. *string.* *rinfx.* *ff* Saa

rit. har vi beg - ge to en-gang det sam - me følt og lidt. *rit.* *f agitato poco marc.*

dim. *morendo* *rit.* *p*

Alt under Himlens vide Loft.

Folkevis.

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 48. N^o 8.

Allegretto.

SANG.

PIANO.

Alt un - der Him - lens vi - - de Loft Fuld -

The first system of the musical score. The vocal line (SANG.) is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It begins with a forte (f) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment (PIANO.) is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It also begins with a forte (f) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

man - ge Blomster staa; Men en kun er den

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "man - ge Blomster staa; Men en kun er den". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

fei - re Sol, Paa Him - len mon - ne gaa. Saa

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "fei - re Sol, Paa Him - len mon - ne gaa. Saa". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mp) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

van - drer hun sin ly - - se Gang, En For - aars - sol i

dolce

Mai; Der glø - des ved hver li - den Urt, Som

staar paa hen - des Vei. Der

glø - des ved hver fat - - tigt Straa, Som gror paa hen - des Sti,

p

Og al - le ven - de sig om - kring, I

hvor hun gaar for - bi. Som Blom - sten ven - der

i - mod Sol Sin ro - sen - blom - met KInd, Saa

ven - der sig mod dig min Hu At fan - ge Ly - set

ind. *p al Fine* Og naar i Kvæld du

van - drer bort, Og Nat har skilt os ad, Da

fal - de mi - ne San - ge tyst Som Dug fra Blom - stens *rit.*

Blad, Som Dug fra Blom - stens Blad. *rit.*

En Sommernat.

Andantino semplice, ma espressivo.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 48. N^o 4.

SANG.

PIANO.

mf

1. Nu ta - ber det svin - den - de Rø - de sin Glands, Og
2. kom - mer, den fri - sten - de, dei - li - ge Nat, Som
3. jeg er den se - ne - ste Nat - som - mer - fugl, Som

mf *dolce*

poco string. *ritard.*

sag - te for Vin - de - ne Træ - de de skin - nen - de Taa - ger i Dands. Men
spre - der paa Kvi - ste - ne O - ver de bri - sten - de Ro - ser en Skat; Hver
drik - ker den re - ne - ste Dug af et e - ne - ste Blom - ster i Skjul; Jeg

poco string. col canto *ritard.*

a tempo

Maa - nen som sti - gen - de, Pur - pur - rød gryer Gaar blank mel - lem Fli - ge - ne
Kalk i det bræm - men - de Blom - ster - par - ti Staar lukt, som for - nem - me - de
la - der de hvi - len - de Lil - lier i Ro, Kun Maa - nen, som smi - len - de

a tempo

1. u. 2. Vers. 3. Vers.

Frem af de vi - gen - de Sommernatsskyer 2. Den
Alt i det frem - me - de Lys dens Ma - gi. 3. Kun
Tit - ter bag Pi - le - ne 3. Ved, vi er To.

rit. *p* *rit.*

Nu brister Isen om Lande.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 48. N^o 5.

Allegro con molto anima.

SANG.

PIANO.

1. Nu bri - ster I - sen om Lan - de, og
2. Og i mit e - get Hjer - te, Er
3. Ud da, I fri - ske Ström - me,

So - len broen - der paa Hald; Nu sø - ge de lø - ste Van - de
Tø - brud paa sam - me Vis, Tæn - des den ny - e Kjær - te, Og
Ud gjennem Skov og Vang, Ud fra de knu-gen-de Dröm - me, At

f sempre *ca.* * *cresc.*

1. u. 2. Vers.

Ha - vet, Ha - vet i brusen-de Fald.
smel - ter smel - ter den gam - le Is.
hil - se,

3. Vers.

3. hil - se Vaaren med Sang!

rit. *a tempo*

Hun sover i Ly af den blomstrende Lind.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 18. N^o 6.

Allegretto.

SANG. *mf*

PIANO. *p leggiero*

Hun

so - ver i Ly af den blomstren - de Lind, Mit Hjer - tes fa - gre - ste Ei - e, Hun

p non legato

so - ver der - op - pe med Ro - sen - kind, Men Trolddom - men vaa - ger og væ - ver sit Spind,

Straalen - de om hen - des Lei - - e, Straalen - de om hen - des Lei - e. Den

p

svæ - ver om hen - des ly - se Haar, Der bøl - ger frit o - ver Pu - den;

Maa - nen, der høit o - ver Him - len gaar, Al - fen, som Vin - gen i

Lin - den slaar Se un - dren - de, un - dren - de ned - gjen - nem

rit.
Ru - - den. Den ström - - mer fra hen - des rö - - de Mund Og

rit. *pp leggiero*

La. * C.W. 1211 * *La.* * *La.* *

cresc.

luk - ke - de Æi - en laa - - ge, den fængs - ler mig her i

cresc.

Mid - nattens Stund, Mit Hjer - - tes Dronning, Hvil sødt i dit Blund, Dit

Kon - ge - ri - ge vil vaa - ge. Hvil sødt, hvil sødt i dit

mf trem. *p morendo* *rit.*

Blund.

pp leggiero

* *Ad.* *

C.W. 1211

I Vaaren knoppes en Lind saa grön.

Folkeviser.

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 18. N^o 7.

Tranquillo.

SANG.

PIANO.

mf

1. I Vaa - ren knoppes en Lind saa grön, Med
er hun li - gest en Sol i Vaar Som
er hun et Speil ud - af re - nest Glar Der

p *dolce*

rit.

Li - her og Marts - - vi - ol, Der - un - - der sid - der en
Æ - - ble er hen - des Kind, Naar hun for Spei - let slaar
kjen - der ei Plet og Brist; Hun le - ger paa Streng med en

f

Jom - fru skjön Og syr mod den kla - - re Sol, Og
ud sit Haar Det fal - der som Blom - ster fra Lind, Det
Haand saa snar, Som So - len paa Lin - - dens Kvist, Som

rit.

syr mod den kla - - re Sol.
fal - der som Blomster fra Lind.
So - len paa Lin - - dens Kvist.

2. Selv
3. Selv
4. Som

a tempo *rit.* *p*

So - len fan-ges af Lin - dens Blad, Saa fængs-ler hun Sands og Sind, Saa

har hun mig bun-det med Tryl - lekvad, Og fan-get mit Hjer - te ind, Og

rit.
fan-get mit Hjer - te ind.

pp *rit.* *pp*